

SE ENCUENTRA EN LA MISERIA UN PERIODISTA

Domina tres idiomas y ha recorrido casi todo el mundo y, sin embargo, no encuentra trabajo

¿QUIEN LE AYUDA?

Hemos recibido la visita de un viejo periodista que, ha viajado por casi todo el mundo, habiendo escrito, a su paso, los libros de su saber. Se llama el austriaco Fabrice Favale, de 67 años de edad, y hace siete meses que se encuentra en Buenos Aires sin haber logrado conseguir un trabajo con el cual se gane la vida.

Domina tres idiomas perfectamente: el francés, italiano y español, entendiéndose algo de latín. Sin embargo, no ha sido posible conseguir un modesto sueldo, ya sea como traductor o como



Fabrice Favale, el viejo periodista en sufragio

maestro en algunos casos, para enseñar el francés, italiano, matemáticas, geografía, etc. Todo ello lo domina, pero es un hombre modesto, culto y amable, que debe encontrarse en una situación de angustia, en compañía de su esposa, de 60 años.

Viene de México, donde representó a la Liga de los intelectuales de idioma castellano en París, debiendo dejar el trabajo debido a las enfermedades que se padecieron de él por el clima de aquel país.

El austriaco periodista tiene en su poder documentos que lo acreditan como tal y algunos diarios de México que hablan de la importante labor que desarrolló en aquel país.

A pesar de todo ello se encuentra, por desgracia, en la miseria, sin perspectivas de poder solucionar su situación.

Por tales razones ha venido a CRÍTICA en la seguridad de que, por su interés, ha de encontrar alguna clase de trabajo relacionado con su competencia, como al mismo tiempo una ayuda momentánea.

De México que así mismo el venerable austriaco, pudo después de haber estado allí, pasar a la vida al servicio de las letras, en una actividad, una ayuda, de los hombres del gremio.

Los periodistas que buscan un poco de trabajo, pero que no encuentran, deberían dirigirse a su domicilio, a la casa de la redacción de este diario donde se le agradecerá.

MI 6 O ALIADOS - POLIZAS

Unión casa con parientes para las operaciones. Comidas mensuales. **ADJUNTANDO TOME SU VALOR CERRITO 358**



Se come bien Se bebe bien

Restaurant CONTE

Capote 152, tel. 1515

En la calle Florida un automóvil chocó contra una vidriera

EL CHAUFFEUR RESULTO HERIDO

Después del choque el automóvil quedó destruido y el conductor resultó herido.

Una madrugada, en la calle Florida, un automóvil de alquiler, después de chocar con otro vehículo fue a estrellarse contra las cortinas metálicas de un negocio y rompió los cristales de las vitrinas causando además, importantes daños en el frente del edificio.

La hora del accidente fue alrededor de las 12, conducido por el chauffeur Emilio López, marchaba por la calle Florida en dirección a la Avenida de Mayo y en dirección a la Avenida de Mayo y en dirección a la Avenida de Mayo.

Tras el choque el conductor trató de pasar al mismo tiempo por el espacio libre que una muy veloz en razón de que frente a ese edificio había una fila de autos.

En esas circunstancias el auto de la Florida efectuó una virada y con las tallas de la rueda posterior cayó al suelo, chocando con otro vehículo que se encontraba en la calle.

La cortina metálica se rompió y los cristales de la vidriera se hicieron añicos. También sufrió desperfecto el frente del edificio y el automóvil resultó con perjuicio de importancia.

A consecuencia del accidente el chauffeur López resultó con una lesión en la cabeza y fue llevado para su atención al Hospital Central de la Asistencia Pública.

La compañía 34, inició la instrucción del suceso y procedió a la custodia de ambos conductores.

Estado en que quedó después del choque

Nota madrugada, en la calle Florida, un automóvil de alquiler, después de chocar con otro vehículo fue a estrellarse contra las cortinas metálicas de un negocio y rompió los cristales de las vitrinas causando además, importantes daños en el frente del edificio.

La hora del accidente fue alrededor de las 12, conducido por el chauffeur Emilio López, marchaba por la calle Florida en dirección a la Avenida de Mayo y en dirección a la Avenida de Mayo.

Tras el choque el conductor trató de pasar al mismo tiempo por el espacio libre que una muy veloz en razón de que frente a ese edificio había una fila de autos.

En esas circunstancias el auto de la Florida efectuó una virada y con las tallas de la rueda posterior cayó al suelo, chocando con otro vehículo que se encontraba en la calle.

La cortina metálica se rompió y los cristales de la vidriera se hicieron añicos. También sufrió desperfecto el frente del edificio y el automóvil resultó con perjuicio de importancia.

A consecuencia del accidente el chauffeur López resultó con una lesión en la cabeza y fue llevado para su atención al Hospital Central de la Asistencia Pública.

La compañía 34, inició la instrucción del suceso y procedió a la custodia de ambos conductores.

Personas buscadas

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

Se busca a las personas que se mencionan en los artículos de este diario.

VENIO POR DOS VECES EN EL CAPO AJERO

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

En el bosque de Palermo epíglo su vida un hombre joven

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

FUE HALLADO EN UN BALAZO EN LA SIEN DE RECHA. NO SE HA ESTABLECIDO SU IDENTIDAD

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Aumentó el caudal de libros de la biblioteca del Hospital "Torní"

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

URINARIAS

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

LA FLORERÍA

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Menores

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Teatro CASINO

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de haber cometido delitos en el pasado.

Se le acusa de

LAVALLÉ 1172

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos, cantantes, portugueses

Con "La galería de los espejos", "La negra", se estrenó anoche con aplausos en el Mayo

Francen ofreció el mejor espectáculo de su temporada

Nuestra primera impresión sobre la bella obra de Bernstein se confirmó en el Cervantes

En medio de entusiasmos aplausos, Francen y Millo. Dermoz rehabilitaron "La galerie des glaces"



El caso de "La galerie des glaces"

Habitualmente frío por sistema, y hasta difícil al entusiasmo de sus aplausos. La notable interpretación de Victor Francen, Germaine Dermoz y demás figuras del reparto evidenciaron en forma bellísima la belleza, las múltiples bellezas del drama bernsteiniano.

El aparente fracaso del Odeón

Estrenada ante el público parisiense en una traducción italiana por la compañía Nicodemi, la misma que la hubo dado a conocer en Milán con resultados desfavorables, "La galerie des glaces" obtuvo una fría y lamentable acogida. La representación adquirió en todo sentido los tristes contornos de un verdadero fracaso, y el público, nuestro público, que no apuraba al teatro, al punto de espíritu crítico, salió del teatro sin haber experimentado al teatro de Bernstein más de lo que le habían enseñado los intérpretes de la compañía Nicodemi. Por cierto que fue aquí una interpretación desagradada. Los músicos, las proporciones, el juego de los sentimientos, la armonía de gestos y actitudes, y toda una serie minuciosa de sutiles y detalles que exige de los intérpretes una obra del carácter de "La galerie des glaces" para llegar al público, desaparecieron en la versión local, descolorida y monótona de los comediantes de Nicodemi. El único resque de la obra de Bernstein debe verse en el director, autor italiano por haber encomendado a sus comediantes una interpretación de tanta responsabilidad, en la cual estaba todo el mérito de la reputación de un dramaturgo y el prestigio de una obra de postmorte valores artísticos. Por fortuna, el caso no debe de ser edificante y aleccionador. En la segunda noche, el público deberá discernir en cualquier caso analógico cuál es la parte del autor y cuál la de los intérpretes en el fracaso o el éxito de una obra teatral.

La versión de anoche

Los artistas del Cervantes justificaron anoche el éxito de "La galerie des glaces" obtenido en París. Francen y Millo, Dermoz fueron las figuras más brillantes de la escena. El excelente actor francés, en el difícil rol de Charles Bernier, el artista austero y atormentado, completó con la haya visto nuestro

Germaine Dermoz y Jean Gallaud en una importante escena de "La galerie des glaces"

Reintroducción

Al levantarse el telón repetidas veces al final del segundo acto de "La galerie des glaces" en medio de las más entusiastas y espontáneas ovaciones de la selecta concurrencia que llenaba anoche la sala del Cervantes, la rehabilitación



Una escena de "La Negra", de Fernández del Villar

Original de Fernández del Villar, día a conocer anoche en el Mayo la compañía Olona en segunda ocasión, una comedia en tres actos titulada "La negra". Esta producción, de carácter francocómico, fue recibida con sobresaliente por el numeroso público asistente al teatro, que decretó para su autor un éxito.

Fernández del Villar, ha trazado en "La negra" una comedia alrededor de personajes del ambiente popular y con un asunto simpático, que como en todas las producciones de índole hilarante llega a una finalidad que satisface a todos.

Comentarios de vestíbulo

—Esta pieza fue la que estrenó Nicodemi en el Odeón?

—No.

—La "galerie des glaces".

—¿Y por qué fracasó?

—No sé.

—¿En el camarín de Francen, periodista y amigo se venían a discutir Francen moría de satisfacción más que por el triunfo personal, por el de la obra, a quien ha rehabilitado haciendo honor a la obra que el autor francés envía al público parisiense sobre la temporada del Cervantes.

Reprise en la Comedia

"La Feria de Sevilla"

Esta noche será representada en la segunda ocasión en el Mayo, la humilde "La Feria de Sevilla", original de Angel Rubio.

Este obra hace mucho tiempo que no se representaba en Buenos Aires. Todavía parte en ella todos los elementos de la compañía.

Los "pequeños capules" constituyen el plato fuerte del cartel, alcanzando a 7 el número de representaciones.

En la semana próxima será estrenado el siguiente de los actos "Encarna la Militería", último gran éxito de Madrid.

Hoy se reúnen los cronistas teatrales

A las 15 horas de hoy están citados para la asamblea general los cronistas teatrales que pertenecen a la Asociación que se ha fundado recientemente.

Como se ha tratado asuntos de suma importancia, no es difícil que se tome por medida de disciplina, la asistencia de todos aquellos que faltan sin aviso.

De modo que, ya quedan avisados, los que tienen verdadero interés por la Asociación.

¡A no faltar, pues!

Se proyecta una temporada de teatro judío

Para cuando José Gómez termine su gira por el teatro, se proyecta una temporada de teatro a base de producciones de los autores judíos que nuestro público no ha podido todavía ver en todas sus obras.

Dicha temporada se haría en castellano, contando con el concurso de prestigiosos intérpretes de nuestra escena y con obras verdaderamente al diablo por destacados escritores que dominan el idioma.

De llevarse a cabo este ciclo de teatro judío creemos que el éxito sería rotundo.

UN TANGO QUE GUSTA

En "Convulsión Nacional", sainete de Alberto Varuza, se toca el último cuadro un tango original del popular compositor Sotomayor, que lo llama "A ser muy pronto popular".

El tango, que el público lo aplaude y hace repetir, lo que significa para los compositores un éxito a los muchos que lleva ya conquistados.

presentando con eficacia el asunto en escenas de interés progresivo, para concluir en el cuadro final el resultado del progreso.

Todo este, tejido con diálogos que resultan en ciertos momentos de gracia chispeante y con situaciones de calculado efecto.

Sin embargo, "La negra" para ser representada en el Mayo de una sección breve, viene en algunas pasajes a pecar de monotonía, que pudiera pasarse por actitudes cortas. Su asunto, por otra parte no es muy novedoso, y está vinculado en la trama, de acuerdo a los viejos cánones del género, que de antiguo cultivan todos los comediantes españoles.

El público pone a estos pequeños detalles, premió con fruición los tres cuadros de que consta "La negra" y aplaudió con cierto calor a sus principales intérpretes.

La señora Olona, que tuvo a su cargo el rol de Currueta Bernal, evidenció acentos de estimable intérprete, poniendo en evidencia un seguro juego cénico e intencionalidad en sus actitudes.

Corrección en gracia.

A. Gil el actor Rivas, Mondragón y D. Rivas.

Bien el resto del conjunto.

"La negra" se repite hoy y a juzgar por los aplausos de anoche, se mantendrá algún tiempo en cartel.

COMPANIA NACIONAL A LA OPERA

Se organiza un gran elenco de revistas para debutar en breve

En estos momentos en que los empresarios de nuestros teatros de revistas se hallan indolentes, sin poder contar al día de hoy con el apoyo del público, se acuerda de planear un nuevo repertorio de esa índole, incluyéndose la organización de un vasto elenco nacional para actuar de inmediato en uno de nuestros mayores escenarios, el de la Opera.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

No se trata de trasladar la compañía Ideal, pues el empresario Huarte reemplazará en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

El empresario Huarte, a quien se comen en el ambiente de teatro como arrendatario del Ideal, más fonde se cultivaba la revista y se clausuró ayer, firmó precisamente en el día de ayer contrato con la empresa Lombardi y Cia, arrendataria de la Opera, para llevar a este último teatro una gran compañía nacional de revistas que se presentará a fines del mes corriente y prolongará su actuación durante octubre y noviembre.

HOY SE BENEFICIA ENRIQUETA MESA

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

Para hoy se anuncia, en el Puyerródico de Flores, el beneficio de la simpática actriz Enriqueta Mesa, que el público de los teatros centrales conoce por su actuación de varios años con Camila Seligson, con Orilla Rico y con Desolado-Morales. Enriqueta Mesa, que tiene muchas simpatías entre el público de Flores,

AUTOMOVILISMO

AS ACTIVIDADES DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

Jira del delegado oficial del Automóvil Club Argentino. La delegación de Pergamino. Carrera de automóviles de Torquato. Carrera de las XII Horas.

Con la presencia de un crecido número de socios y amigos, el Automóvil Club Argentino se reunió en una asamblea con el objeto de elegir a los miembros de la delegación del club.

El club eligió a los principales representantes por el Automóvil Club Argentino se puso de manifiesto en la asamblea, a la que concurrió el delegado oficial de la institución, presidiendo el señor elector de la comisión y usuarios de la palabra, escuchando al finalizar su exposición, las opiniones de los concurrentes.

La asamblea fue realizada a elección y verificando el escrutinio, se proclamaron como delegados: doctor Raúl Alberto de Pergamino una asamblea con el objeto de elegir a los miembros de la delegación del club.

El club eligió a los principales representantes por el Automóvil Club Argentino se puso de manifiesto en la asamblea, a la que concurrió el delegado oficial de la institución, presidiendo el señor elector de la comisión y usuarios de la palabra, escuchando al finalizar su exposición, las opiniones de los concurrentes.

LAS VENTAS VAN SIEMPRE EN AUMENTO

La carrera de las Pilóreas de Witt, como remedio para las enfermedades de las vías urinarias está bien demostrada por las estadísticas que ahora recogen de 2.000 personas por año.

Medicinas científicas a su Farmacia.

LAS PILÓREAS

Los Médicos y Especialistas en todas partes del mundo reconocen que está remedio para oírse bien de las vías urinarias de espaldas y de frente.

De venta en todas las Farmacias de todos países del mundo.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

JONICIONES GENERALES DE LOS REMATES

En las licitaciones de remates a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley 12.019.

El comprador podrá continuar con la licitación que reconoce la propiedad del abono de la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

En todo comprador abonará en efectivo al firmar el boleto el 50 por ciento de la deuda y el 50 por ciento de la deuda en el día de la adjudicación.

Los remates en el archivo del Banco, antes de rematar.

Por medio de las informaciones de las oficinas del Banco.

CAPITAL.—El 15 de mayo de 1925, en el local del Banco, a horas 14.

Casa calle Miraflores 18, esquina H. 14. Falcón. Mide, según título, 13 metros 25 de frente al S. E. 31 m. de fondo. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000.

CAPITAL.—El 15 de mayo de 1925, en el local del Banco, a horas 14.

Casa calle Miraflores 18, esquina H. 14. Falcón. Mide, según título, 13 metros 25 de frente al S. E. 31 m. de fondo. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000.

CAPITAL.—El 15 de mayo de 1925, en el local del Banco, a horas 14.

Casa calle Miraflores 18, esquina H. 14. Falcón. Mide, según título, 13 metros 25 de frente al S. E. 31 m. de fondo. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000.

CAPITAL.—El 15 de mayo de 1925, en el local del Banco, a horas 14.

Casa calle Miraflores 18, esquina H. 14. Falcón. Mide, según título, 13 metros 25 de frente al S. E. 31 m. de fondo. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000.

CAPITAL.—El 15 de mayo de 1925, en el local del Banco, a horas 14.

Casa calle Miraflores 18, esquina H. 14. Falcón. Mide, según título, 13 metros 25 de frente al S. E. 31 m. de fondo. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000. Se vende por \$ 1.200.000.

CRITICA

RUEDA LIBRE

Los clubes ciclistas afiliados a la Federación Argentina de Ciclismo, ocupando actualmente el congreso de la rueda libre, se han reunido en la ciudad de Buenos Aires, para discutir los puntos de la agenda.

Motociclismo

EL PREMIO REVELACION DE M. C. ARGENTINO

Esta noche se cierran las inscripciones

Las inscripciones para participar a la carrera de motocicletas por la disputa del premio Revelación de M. C. Argentino, se cierran esta noche a las 22.

La carrera de clausura se procederá al sorteo de los participantes para dar origen a la carrera.

El sorteo de las máquinas de los participantes se hará a las 18, en el local del club.

Las máquinas que toman parte en esta carrera deben estar en condiciones de escape en forma que no descarguen a los participantes.

Las motocicletas que poseen pedales no podrán participar en la carrera.

La largada de la carrera se hará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

CRITICA

RUEDA LIBRE

Los clubes ciclistas afiliados a la Federación Argentina de Ciclismo, ocupando actualmente el congreso de la rueda libre, se han reunido en la ciudad de Buenos Aires, para discutir los puntos de la agenda.

Motociclismo

EL PREMIO REVELACION DE M. C. ARGENTINO

Esta noche se cierran las inscripciones

Las inscripciones para participar a la carrera de motocicletas por la disputa del premio Revelación de M. C. Argentino, se cierran esta noche a las 22.

La carrera de clausura se procederá al sorteo de los participantes para dar origen a la carrera.

El sorteo de las máquinas de los participantes se hará a las 18, en el local del club.

Las máquinas que toman parte en esta carrera deben estar en condiciones de escape en forma que no descarguen a los participantes.

Las motocicletas que poseen pedales no podrán participar en la carrera.

La largada de la carrera se hará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

CRITICA

RUEDA LIBRE

Los clubes ciclistas afiliados a la Federación Argentina de Ciclismo, ocupando actualmente el congreso de la rueda libre, se han reunido en la ciudad de Buenos Aires, para discutir los puntos de la agenda.

Motociclismo

EL PREMIO REVELACION DE M. C. ARGENTINO

Esta noche se cierran las inscripciones

Las inscripciones para participar a la carrera de motocicletas por la disputa del premio Revelación de M. C. Argentino, se cierran esta noche a las 22.

La carrera de clausura se procederá al sorteo de los participantes para dar origen a la carrera.

El sorteo de las máquinas de los participantes se hará a las 18, en el local del club.

Las máquinas que toman parte en esta carrera deben estar en condiciones de escape en forma que no descarguen a los participantes.

Las motocicletas que poseen pedales no podrán participar en la carrera.

La largada de la carrera se hará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

CRITICA

RUEDA LIBRE

Los clubes ciclistas afiliados a la Federación Argentina de Ciclismo, ocupando actualmente el congreso de la rueda libre, se han reunido en la ciudad de Buenos Aires, para discutir los puntos de la agenda.

Motociclismo

EL PREMIO REVELACION DE M. C. ARGENTINO

Esta noche se cierran las inscripciones

Las inscripciones para participar a la carrera de motocicletas por la disputa del premio Revelación de M. C. Argentino, se cierran esta noche a las 22.

La carrera de clausura se procederá al sorteo de los participantes para dar origen a la carrera.

El sorteo de las máquinas de los participantes se hará a las 18, en el local del club.

Las máquinas que toman parte en esta carrera deben estar en condiciones de escape en forma que no descarguen a los participantes.

Las motocicletas que poseen pedales no podrán participar en la carrera.

La largada de la carrera se hará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

CRITICA

RUEDA LIBRE

Los clubes ciclistas afiliados a la Federación Argentina de Ciclismo, ocupando actualmente el congreso de la rueda libre, se han reunido en la ciudad de Buenos Aires, para discutir los puntos de la agenda.

Motociclismo

EL PREMIO REVELACION DE M. C. ARGENTINO

Esta noche se cierran las inscripciones

Las inscripciones para participar a la carrera de motocicletas por la disputa del premio Revelación de M. C. Argentino, se cierran esta noche a las 22.

La carrera de clausura se procederá al sorteo de los participantes para dar origen a la carrera.

El sorteo de las máquinas de los participantes se hará a las 18, en el local del club.

Las máquinas que toman parte en esta carrera deben estar en condiciones de escape en forma que no descarguen a los participantes.

Las motocicletas que poseen pedales no podrán participar en la carrera.

La largada de la carrera se hará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

La largada se iniciará a las 18, en el local del club.

¿Cómo serviré a la patria en el ejército?

DISTRITO No. 1

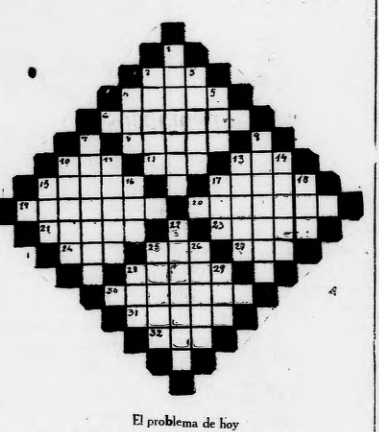
De Madrid: 68186, 68187, 68188, 68190, 68191, 68192, 68193, 68194, 68195, 68196, 68197, 68198, 68199, 68200, 68201, 68202, 68203, 68204, 68205, 68206, 68207, 68208, 68209, 68210, 68211, 68212, 68213, 68214, 68215, 68216, 68217, 68218, 68219, 68220, 68221, 68222, 68223, 68224, 68225, 68226, 68227, 68228, 68229, 68230, 68231, 68232, 68233, 68234, 68235, 68236, 68237, 68238, 68239, 68240, 68241, 68242, 68243, 68244, 68245, 68246, 68247, 68248, 68249, 68250, 68251, 68252, 68253, 68254, 68255, 68256, 68257, 68258, 68259, 68260, 68261, 68262, 68263, 68264, 68265, 68266, 68267, 68268, 68269, 68270, 68271, 68272, 68273, 68274, 68275, 68276, 68277, 68278, 68279, 68280, 68281, 68282, 68283, 68284, 68285, 68286, 68287, 68288, 68289, 68290, 68291, 68292, 68293, 68294, 68295, 68296, 68297, 68298, 68299, 68300, 68301, 68302, 68303, 68304, 68305, 68306, 68307, 68308, 68309, 68310, 68311, 68312, 68313, 68314, 68315, 68316, 68317, 68318, 68319, 68320, 68321, 68322, 68323, 68324, 68325, 68326, 68327, 68328, 68329, 68330, 68331, 68332, 68333, 68334, 68335, 68336, 68337, 68338, 68339, 68340, 68341, 68342, 68343, 68344, 68345, 68346, 68347, 68348, 68349, 68350, 68351, 68352, 68353, 68354, 68355, 68356, 68357, 68358, 68359, 68360, 68361, 68362, 68363, 68364, 68365, 68366, 68367, 68368, 68369, 68370, 68371, 68372, 68373, 68374, 68375, 68376, 68377, 68378, 68379, 68380, 68381, 68382, 68383, 68384, 68385, 68386, 68387, 68388, 68389, 68390, 68391, 68392, 68393, 68394, 68395, 68396, 68397, 68398, 68399, 68400, 68401, 68402, 68403, 68404, 68405, 68406, 68407, 68408, 68409, 68410, 68411, 68412, 68413, 68414, 68415, 68416, 68417, 68418, 68419, 68420, 68421, 68422, 68423, 68424, 68425, 68426, 68427, 68428, 68429, 68430, 68431, 68432, 68433, 68434, 68435, 68436, 68437, 68438, 68439, 68440, 68441, 68442, 68443, 68444, 68445, 68446, 68447, 68448, 68449, 68450, 68451, 68452, 68453, 68454, 68455, 68456, 68457, 68458, 68459, 68460, 68461, 68462, 68463, 68464, 68465, 68466, 68467, 68468, 68469, 68470, 68471, 68472, 68473, 68474, 68475, 68476, 68477, 68478, 68479, 68480, 68481, 68482, 68483, 68484, 68485, 68486, 68487, 68488, 68489, 68490, 68491, 68492, 68493, 68494, 68495, 68496, 68497, 68498, 68499, 68500, 68501, 68502, 68503, 68504, 68505, 68506, 68507, 68508, 68509, 68510, 68511, 68512, 68513, 68514, 68515, 68516, 68517, 68518, 68519, 68520, 68521, 68522, 68523, 68524, 68525, 68526, 68527, 68528, 68529, 68530, 68531, 68532, 68533, 68534, 68535, 68536, 68537, 68538, 68539, 68540, 68541, 68542, 68543, 68544, 68545, 68546, 68547, 68548, 68549, 68550, 68551, 68552, 68553, 68554, 68555, 68556, 68557, 68558, 68559, 68560, 68561, 68562, 68563, 68564, 68565, 68566, 68567, 68568, 68569, 68570, 68571, 68572, 68573, 68574, 68575, 68576, 68577, 68578, 68579, 68580, 68581, 68582, 68583, 68584, 68585, 68586, 68587, 68588, 68589, 68590, 68591, 68592, 68593, 68594, 68595, 68596, 68597, 68598, 68599, 68600, 68601, 68602, 68603, 68604, 68605, 68606, 68607, 68608, 68609, 68610, 68611, 68612, 68613, 68614, 68615, 68616, 68617, 68618, 68619, 68620, 68621, 68622, 68623, 68624, 68625, 68626, 68627, 68628, 68629, 68630, 68631, 68632, 68633, 68634, 68635, 68636, 68637, 68638, 68639, 68640, 68641, 68642, 68643, 68644, 68645, 68646, 68647, 68648, 68649, 68650, 68651, 68652, 68653, 68654, 68655, 68656, 68657, 68658, 68659, 68660, 68661, 68662, 68663, 68664, 68665, 68666, 68667, 68668, 68669, 68670, 68671, 68672, 68673, 68674, 68675, 68676, 68677, 68678, 68679, 68680, 68681, 68682, 68683, 68684, 68685, 68686, 68687, 68688, 68689, 68690, 68691, 68692, 68693, 68694, 68695, 68696, 68697, 68698, 68699, 68700, 68701, 68702, 68703, 68704, 68705, 68706, 68707, 68708, 68709, 68710, 68711, 68712, 68713, 68714, 68715, 68716, 68717, 68718, 68719, 68720, 68721, 68722, 68723, 68724, 68725, 68726, 68727, 68728, 68729, 68730, 68731, 68732, 68733, 68734, 68735, 68736, 68737, 68738, 68739, 68740, 68741, 68742, 68743, 68744, 68745, 68746, 68747, 68748, 68749, 68750, 68751, 68752, 68753, 68754, 68755, 68756, 68757, 68758, 68759, 68760, 68761, 68762, 68763, 68764, 68765, 68766, 68767, 68768, 68769, 68770, 68

Hasta terminado el sorteo no se establecerá el número desde el cual los ciudadanos sorteados prestarán servicios en el ejército.

DISTRITO No. 2[illegible]

Continuara)

Cruzadas de CRITICA



El problema de hoy

HORIZONTALES

- Al mar
Arbol de madera blanca y ligera, n
istente al agua.
En el diario de la tarde
Nombre de mujer. Escapa
Pomatopeya del ruido del reloj
Adverbio de lugar
Antorcha
Hacer dócil al animal
Arbol especie de acacia
Saturnales de la ciudad eterna
Entana pequeña y angosta
Emperador romano célebre por s
ruidad.
Contrario de generosa
Forma de pronombre
En las aves
Se usa para condiment
Luye, brota
Embustero, tramposo

- VERTICALES**
- 1 Conversación
 - 2 Arbol de la aceituna
 - 3 Diminutivo de dueña
 - 4 Imperativo de arrar
 - 5 Palmípeda
 - 6 Halagaron. Adularon
 - 7 Conjunto de peones
 - 8 Del verbo tomar
 - 9 Hombres de pelo blanco
 - 10 Composición poética
 - 11 Materia colorante del añil
 - 12 Virtud
 - 13 Bebida alcohólica
 - 14 Mesa de la comunión
 - 15 Reza
 - 16 Astro
 - 17 Quérela
 - 18 Una cosa que depende de otra
 - 19 Época
 - 20 Adorno de mujer

PALABRAS RIMADAS

LA SOLUCION DE AYER

Es el maestro Ciruela más porfiado que mi abuelo porque sin saber leer se ha empeñado en poner para enseñar, una escuela

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

No me hace gracia, por
(verdadero)

Este malvado
(contratiempo)

Tú ríes,
(opositor a artificialmente)

Porque te hallas a
(natur comec)

[illegible]

A circular diagram with a central sunburst. The sunburst has 12 points. Surrounding it are concentric rings of letters. The letters are arranged in a grid that follows the curve of the circle. The words formed by the letters, starting from the top and moving clockwise, are: MARS, JUPITER, SATURN, VENUS, MERCURY, LUNAR, SOLAR, LUNAR, MERCURY, VENUS, SATURN, JUPITER, MARS. The letters are arranged in a grid that follows the curve of the circle.

La solución de ayer